



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

UFMG Confere com o ORIGINAL

Graduação | Faculdade de Letras | UFMG  
[www.grad.lettras.ufmg.br](http://www.grad.lettras.ufmg.br)

## PLANO DE ENSINO

DEPARTAMENTO: Colegiado do curso de Letras				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR  <b>OFICINA DE TEXTO: INTRODUÇÃO AOS GÊNEROS ACADÊMICOS</b>	CÓDIGO:  <b>LET301</b>	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
				30h/a
NATUREZA ( X ) OBRIGATÓRIA ( ) OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS: 50		
PROFESSOR(A):				
EMENTA  Produção escrita a partir da introdução aos gêneros acadêmicos escritos com ênfase em aspectos tais como paráfrase, retextualização, observação de características relativas ao estilo de linguagem e à construção composicional. Estudo e produção de resumos, resenhas, esquemas, comentários críticos etc.				
OBJETIVOS  Geral: <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacitar o aluno a compreender, produzir e criticar gêneros acadêmicos, tais como fichamento, resumo, resenha e artigo científico.</li></ul> Específicos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar e discutir as especificidades do texto acadêmico;</li><li>• Apresentar e explicar as formas de fichamento e tomada de notas;</li><li>• Apresentar e explicar as especificidades do gênero resumo;</li><li>• Propor elaboração de resumo;</li><li>• Apresentar e explicar as especificidades do gênero resenha;</li><li>• Propor elaboração de resenha.</li></ul>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
1. Especificidades do texto acadêmico  <b>Estratégias de ensino-aprendizagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de leitura: 5 x 60min. = 5h</li><li>• Lista de exercícios: 2 x 60min. = 2h</li><li>• Aula síncrona: 7 x 30min. = 3h</li></ul> <b>Bibliografia:</b> MACHADO, Anna Rachel; ABREU-TARDELLI, Lilian S.; LOUSADA, Eliane. <b>Trabalhos de pesquisa:</b> diários de leitura para a revisão bibliográfica. São Paulo: Parábola, 2007. MAFRA, J. J. Ler e tomar notas. In: _____. <b>Ler e tomar notas:</b> primeiros passos da pesquisa bibliográfica: orientações para a produção de textos acadêmicos. 4. ed. rev. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2018, p. 76-94  MARCUSCHI, Luiz Antônio. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão.</b> São Paulo: Parábola Editorial, 2008.  MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. Resenha. In: MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. <b>Produção textual na universidade.</b> São Paulo Parábola Editorial, 2010, cap. 2. p. 27-49.			CH REMOTA 10h	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

<p><b>2. Resumo acadêmico</b></p> <p>2.1 O resumo como resultante da retextualização de outros gêneros e da paráfrase de segmentos textuais 2.2 Tipos de resumos: condições de produção dos diferentes tipos de resumo 2.3 Macroestrutura típica do resumo acadêmico: definição do problema; estabelecimento do objetivo; apresentação do referencial teórico; descrição do método; apresentação dos resultados; indicação da conclusão (discussão dos resultados). 2.4 Elementos linguísticos: 2.4.1 Construção da cadeia referencial 2.4.2 Relações de discurso – conectores</p> <p><b>Estratégias de ensino-aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Áudio explicativo: 8 x 15min. = 2h</li><li>• Lista de leitura: 5 x 60min. = 5h</li><li>• Lista de exercícios: 2 x 60min. = 2h</li></ul> <p><b>Bibliografia:</b> MACHADO, Anna Rachel. Revisitando o conceito de resumos. In: DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs). <b>Gêneros textuais &amp; ensino</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2010, p. 149-162. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilian S. <b>Resumo</b>. São Paulo: Parábola, 2004. SILVA, Jane Quintiliano Guimarães; MATA, Maria Aparecida da. Proposta tipológica de resumos: um estudo exploratório das práticas de ensino da leitura e da produção de textos acadêmicos. <b>SCRIPTA</b>, Belo Horizonte, v. 6, n. 11, p. 123-133, 2o sem., 2002. SOUSA, Valmi D.; DRIESSNACK, Martha; FLÓRIA-SANTOS, Milena. Como escrever o resumo de um artigo para publicação. <b>Acta Paul Enferm</b>, 19 (3): VI, 2006.</p>	CH REMOTA 10h
<p><b>3. Resenha acadêmica</b></p> <p>3.1 A finalidade do gênero resenha acadêmica – entre descrever e avaliar 3.2 Macroestrutura típica da resenha acadêmica: apresentação, descrição, avaliação, (não) recomendação da obra 3.3 Elementos linguísticos: a argumentação na construção composicional da resenha acadêmica</p> <p><b>Estratégias de ensino-aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de leitura: 4 x 60min. = 4h</li><li>• Lista de exercícios: 3 x 60min. = 3h</li><li>• Aula síncrona: 7 x 30min. = 3h</li></ul> <p><b>Bibliografia:</b> CUNHA, Gustavo Ximenes. Estudo das propriedades linguísticas e discursivas do gênero resenha acadêmica. <b>Rev. Docência Ens. Sup.</b>, v. 5, n. 2, p. 183-209, out. 2015. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilian S. <b>Resenha</b>. São Paulo: Parábola, 2004.</p>	CH REMOTA 10h
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>O curso se utiliza dos seguintes recursos: Whatsapp; Google Meets; Google Classroom; Google Drive e Moodle. O Whatsapp é utilizado para manter contato com os alunos, discussão sobre o conteúdo (com áudios e escrita) e como ferramenta auxiliar para envio e recebimento de arquivos (que deverão estar armazenados também no Moodle e no Google Drive). Durante a</p>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

semana, o conteúdo é preparado para ser distribuído, via Whatsapp e demais plataformas, no dia e horário da disciplina. A assiduidade é aferida através do recurso de visualização do Whatsapp, que permite ver o dia e hora que cada usuário visualizou a mensagem, estando o estudante comprometido a visualizar o material dentro do horário estabelecido para as aulas. O horário de execução das atividades (lista de leitura e de exercícios) é a critério do estudante, desde que respeite a data e horário de entrega dos trabalhos. Estão previstas 2 atividades síncronas, no mesmo dia e horário estabelecidos para as aulas, através do Google Meet ou Google Classroom. Ao longo das 6 semanas de curso, mobilizaremos as seguintes estratégias, a fim de alcançarmos nosso objetivo geral e os objetivos específicos de cada tópico:

- Lista de leitura; Lista de exercícios; Aula síncrona
- Áudio explicativo; Lista de leitura; Lista de exercícios
- Lista de leitura; Lista de exercícios; Aula síncrona

#### ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

As atividades avaliativas são 7 (4 com valor de 10 pontos; 3 com valor de 20 pontos), solicitadas previamente (já constam no cronograma) e com datas de entrega preestabelecidas. O aluno poderá enviar por e-mail e/ou por Moodle cada atividade até às 23h59 da data estipulada. A avaliação de cada atividade será quantitativa e qualitativamente, estando 50% dos pontos reservados para a entrega pontual e 50% dos pontos para a qualidade do trabalho. A entrega posterior à data estabelecida subtrai os 50% dos pontos quantitativos, restando ainda os 50% dos pontos qualitativos para aquisição. Não há data de abertura para as atividades, visto que já estão no cronograma. **Critérios de correção para a pontuação qualitativa:** Adequação aos objetivos de cada atividade; ao gênero texto/discursivo em questão e ao contexto acadêmico.

#### TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS

Whatsapp; Google Meet e/ou Google Classroom; Moodle; Google Drive.

#### BIBLIOGRAFIA

##### BÁSICA:

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilian S. **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilian S. **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. Resenha. In: MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. **Produção textual na universidade**. São Paulo Parábola Editorial, 2010, cap. 2. p. 27-49.

##### COMPLEMENTAR:

CUNHA, Gustavo Ximenes. Estudo das propriedades linguísticas e discursivas do gênero resenha acadêmica. **Rev. Docência Ens. Sup.**, v. 5, n. 2, p. 183-209, out. 2015.

MACHADO, Anna Rachel. Revisitando o conceito de resumos. In: DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs). **Gêneros textuais & ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010, p. 149-162.

MACHADO, Anna Rachel; ABREU-TARDELLI, Lilian S.; LOUSADA, Eliane. **Trabalhos de pesquisa: diários de leitura para a revisão bibliográfica**. São Paulo: Parábola, 2007.

MAFRA, J. J. Ler e tomar notas. In: \_\_\_\_\_. **Ler e tomar notas: primeiros passos da pesquisa bibliográfica: orientações para a produção de textos acadêmicos**. 4. ed. rev. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2018, p. 76-94

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

SILVA, Jane Quintiliano Guimarães; MATA, Maria Aparecida da. Proposta tipológica de resumos: um estudo exploratório das práticas de ensino da leitura e da produção de textos acadêmicos. **SCRIPTA**, Belo Horizonte, v. 6, n. 11, p. 123-133, 2o sem., 2002.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

SOUSA, Valmi D.; DRIESSNACK, Martha; FLÓRIA-SANTOS, Milena. Como escrever o resumo de um artigo para publicação. **Acta Paul Enferm**, 19 (3): VI, 2006.

REFERENDADO EM \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em \_\_\_\_\_, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.