



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

UFMG Confere com o ORIGINAL

Graduação | Faculdade de Letras | UFMG
www.grad.lettras.ufmg.br

PLANO DE ENSINO

DEPARTAMENTO: FACULDADE DE LETRAS (ÁREA LINGÜÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA)				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR FUNDAMENTOS DE FONOLOGIA E MORFOLOGIA	CÓDIGO: LET297	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		30H		
NATUREZA (X) OBRIGATÓRIA () OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS:		
PROFESSOR(A):				
EMENTA <p><i>O curso apresenta os fundamentos teórico-metodológicos de análises em Fonologia e Morfologia. O aluno será apresentado ao modelo da Fonologia Padrão e seus Traços Distintivos, com objetivo de que aprenda a fazer relação entre os níveis fonético/realizacional e fonológico/abstrato. Espera-se que o aluno seja capaz de captar generalizações a partir de dados de diferentes línguas, formalizando processos linguísticos através de regras fonológicas e explicitando suas relações de ordenamento. Apresentam-se ainda as unidades da Morfologia para que o aluno estabeleça relação entre as unidades menores- sem significado -, os fonemas e as unidades com significado - os morfemas - e suas funções na formação de palavras.</i></p>				
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">➤ Compreender a diferença entre Fonética e Fonologia, de modo que consiga estabelecer a diferença um sistema de sons e um sistema fonológico;➤ Construir a análise de um sistema fonológico de uma língua, seu conjunto de fonemas e sistemas de contraste;➤ Apresentar o modelo de Traços Distintivos da Fonologia Padrão, de Chomsky & Halle (1968);➤ Identificar padrões linguísticos e observar generalizações nos dados de diferentes línguas;➤ Reconhecer as diferentes estruturas silábicas e tipologias acentuais, bem como os processos a elas relacionados;➤ Reconhecer o papel dos morfemas na formação de palavras, suas classificações e funções;➤ Estabelecer critérios para classificação da noção de palavra e tipos e categorias de palavras.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <p>Unidade 1: Representação Fonética vs. Representação Fonológica. Inventário de Sons e Inventário de Fonemas. Fonemas e Alofones. Sistema Fonológico do Português.</p> <p>Unidade 2: Traços Distintivos - o modelo de traços de Chomsky & Halle (1968). Processos Fonológicos. Regras Fonológicas.</p> <p>Unidade 3: Fonologia Suprasegmental: Sílabas. Estrutura da Sílabas. Processos fonológicos relacionados ao ataque, ao núcleo e à coda. Acento.</p> <p>Unidade 4: Morfologia: Objeto da morfologia e seu lugar na gramática; Morfemas, morfes, aloformes; raiz, radical, afixos. Léxico e formação de palavras;</p>				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

<ul style="list-style-type: none">▪ Videoaula – 3 x 40 min – 2h.▪ Aula expositiva síncrona – 3 x 20 min- 1h.▪ Lista de exercícios (3) – 3 x 1h – 3h▪ Avaliações (3) – 3 x 2 horas – 6h▪ Leituras da bibliografia básica, tarefas e discussão em fóruns no Moodle (distribuídas em 6 semanas: 6 x 3 horas = 18 horas <p>➤ Bibliografia Básica</p> <ul style="list-style-type: none">➤ BATTISTI, E. Fonologia. In: SCHWINDT, L. C. (Ed.).Manual de Linguística: fonologia,morfologia e sintaxe. Petrópolis: Editora Vozes Limitada, 2017. cap. 1, p. 27–105.➤ BISOL, L. Introdução aos Estudos de Fonologia do Português Brasileiro. [S.l.]: EdiPUCRS,2005.➤ CAGLIARI, L. C.Análise fonológica: introdução à teoria e à prática: com especial destaque para o modelo fonêmico. [S.l.]: Mercado de Letras, 2002.➤ CAMARA, J. M. Estrutura da Língua Portuguesa. [S.l.]: Editora Vozes, 1970. <p>➤ Bibliografia Complementar</p> <ul style="list-style-type: none">➤ SCHWINDT, L. C. Manual de Linguística: fonologia, morfologia e sintaxe. [S.l.]: EditoraVozes Limitada, 2017.➤ ARONOFF, M.; FUDEMAN, K. What is morphology?[S.l.]: John Wiley & Sons, 2011. v. 8.➤ GUSSENHOVEN, C.; JACOBS, H. Understanding Phonology. 2nd.. ed. [S.l.]: Oxford University Press Inc., 2005.➤ JAKOBSON, R. Fonema e Fonologia. [S.l.: s.n.], 1972.	<p>CH REMOTA</p> <p>30 h</p>
<p>METODOLOGIA</p> <p><i>Serão adotadas aulas assíncronas para exposição de conteúdos da ementa e discussão teórica. As aulas síncronas, que também serão gravadas para acesso assíncrono, serão exclusivas para dúvidas e questões relativas aos exercícios e avaliações. O conteúdo abordado será feito também através da leitura dirigidas da bibliografia básica.</i></p>	
<p>ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO</p> <p><i>As avaliações serão exclusivas pelo Moodle sem tempo limite de tempo para finalização da tarefa. As pontuações serão distribuídas em 3 avaliações. Para os alunos que não atingirem nota suficiente, prevê-se avaliações complementares.</i></p>	
<p>TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS</p> <p><i>A disciplina será ministrada através do Moodle para a maioria das atividades. Para as aulas síncronas, será utilizada a plataforma Teams.</i></p> <p>ARONOFF, M.; FUDEMAN, K. What is morphology?[S.l.]: John Wiley & Sons, 2011. v. 8. BATTISTI, E. Fonologia. In: SCHWINDT, L. C. (Ed.).Manual de Linguística: fonologia,morfologia e sintaxe. Petrópolis: Editora Vozes Limitada, 2017. cap. 1, p. 27–105. BISOL, L. Introdução aos Estudos de Fonologia do Português Brasileiro. [S.l.]: EdiPUCRS,2005. CAGLIARI, L. C.Análise fonológica: introdução à teoria e à prática: com especial destaque para o modelo fonêmico. [S.l.]: Mercado de Letras, 2002. CAMARA, J. M. Estrutura da Língua Portuguesa. [S.l.]: Editora Vozes, 1970. CHOMSKY, N.; HALLE, M. The sound pattern of english. ERIC, 1968. GUSSENHOVEN, C.; JACOBS, H. Understanding Phonology. 2nd.. ed. [S.l.]: Oxford University Press Inc., 2005. JAKOBSON, R. Fonema e Fonologia. [S.l.: s.n.], 1972. MATZENAUER, C. L. B. Introdução à teoria fonológica. In: BISOL, L. (Ed.).Introdução aos Estudos de Fonologia do Português Brasileiro. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2005. cap. 1, p.9–93. SCHWINDT, L. C. Manual de Linguística: fonologia, morfologia e sintaxe. [S.l.]: EditoraVozes Limitada, 2017. SELKIRK, E. On the major class features and syllable theory. In: ARONOFF, M.; OEHRLE,R. (Ed.). Cambridge: MIT press, 1984. p. 107–136.SILVA, T. C.Fo</p>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

REFERENDADO EM ____/____/2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em _____, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.