

EXAMES DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS

DISCIPLINA	CÓDIGO
LÍNGUA ESTRANGEIRA: ESPANHOL	LET308

EMENTA

Introdução à língua espanhola e às culturas hispânicas, por meio da compreensão leitora de textos de variados gêneros discursivos em língua espanhola. Ênfase em gêneros do âmbito acadêmico, relacionados à área de Letras e Humanidades. Desenvolvimento de práticas textuais intensivas, instrumentalizando os alunos para a compreensão e interpretação geral e específica e para o uso de estratégias de leitura.

PROGRAMA

Módulo 1: La lengua española y sus variadas culturas – Aspectos culturales
 Módulo 1: La lengua española y su variación lingüística – Aspectos lingüísticos
 Módulo 1: Estrategias para la lectura – La lectura en la Universidad
 Módulo 1: Estrategias para la lectura – La lectura en la Universidad
 Módulo 1: Estrategias para la escritura – La escritura en la Universidad
 Módulo 1: Estrategias para la escritura – La escritura en la Universidad
 Módulo 2: Género literario – poema
 Módulo 2: Género literario – cuento (América Latina)
 Módulo 2: Género literario – cuento (España)
 Módulo 2: Género literario – pieza teatral
 Módulo 2: Género literario – cómic
 Módulo 2: Género literario – crónica
 Módulo 3: Géneros variados – noticia
 Módulo 3: Géneros variados – noticia
 Módulo 3: Géneros variados – entrevista
 Módulo 3: Géneros variados – e-mail, blog, facebook
 Módulo 3: Géneros variados – currículo
 Módulo 4: Género académico – esquema y resumen
 Módulo 4: Género académico – reseña
 Módulo 4: Género académico – artículo
 Módulo 4: Género académico – artículo

► **LEITURAS OBRIGATÓRIAS** – Contos e peça teatral disponíveis online:

- “Espantos de agosto” <<http://ciudadseva.com/texto/espantos-de-agosto/>>
- “La lengua de las mariposas”
<<http://laussy.org/images/b/ba/Lengua-de-las-mariposas.pdf>>
- “La noche de los feos” <<http://ciudadseva.com/texto/la-noche-de-los-feos/>>
- “Sólo los giles mueren de amor” <<https://www.celcit.org.ar/bajar/dla/191/>>



EXAMES DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALONSO RAYA, Rosario et al. *Gramática básica del estudiante de español*. Madrid: Difusión, 2006.

ALZARI, Irina (Org.). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos. Disponível em: <\\discurso.files.wordpress.com/2014/08/navarro_2014_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf>

ARAGONÉS, Luis, PALENCIA, Ramón. *Gramática de uso del español*. Madrid: SM, 2005.

BITONTE, María Elena; LO COCO, Mauro. *Recorridos y actividades para la práctica de la lectura y la escritura en la educación superior*. Moreno: Universidad Nacional de Moreno, 2013. Disponível em: <\\tallerlecturayescritura2unm.files.wordpress.com/2012/08/bitontelococo.pdf>

EAGLETON, Terry. *Cómo leer un poema*. Tradução de Mario Jurado. Madrid, 2007. Disponível em: <https://pt.scribd.com/doc/316103082/EAGLETON-Terry-Como-Leer-un-Poema-pdf>

FANJUL, Adrián (Org.). *Gramática y práctica de español para brasileños*. São Paulo: Moderna, 2014.

DI TULLIO, A.; MALCUORI, M. *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: ANEP/ProLEE, 2012. Disponível em: <http://goo.gl/d9Mfbl>.

GÓMEZ TORREGO, L. *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM, 2011.

GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. *Conjugar es fácil*. Madrid: Edelsa, 2000.

MORENO, C.; ERES FERNÁNDEZ, G. *Gramática contrastiva del español para brasileños*. Madrid: SGEL, 2007.