

EXAMES DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS

DISCIPLINA	CÓDIGO
ESPAÑHOL PARA TURISMO	LER 027

EMENTA: Estudio de las estructuras lingüísticas y funciones comunicativas de nivel básico. Trabajo orientado hacia una práctica de las cuatro habilidades: comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita. Trabajo de comprensión auditiva orientado por la comprensión selectiva. Trabajo con textos específicos que muestran la relación lengua/cultura en sus diferentes modalidades.

Competencias discursivas	Competencias Lingüísticas
<ul style="list-style-type: none"> - Presentarse y pedir informaciones personales - Expresar gustos y preferencias - Describir personas, lugares y objetos (presente) - Relatar la rutina diaria (presente) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales sujeto - Aspectos contrastivos (tú, usted) (formal e informal) - Presente de indicativo: regular e irregular - Verbos reflexivos - Artículos definidos e indefinidos/ lo neutro/ contracciones (del/ al) - Sustantivo y Adjetivo: género y número - Verbos haber (hay), tener y estar - Verbo gustar y afines (presente de indicativo) - Posesivos - Demostrativos - Interrogativos - Formación de plural - Formación de género - Numerales cardinales - Uso de muy y mucho - Acentuación (reglas básicas) - Pronunciación y ortografía (aspectos contrastivos con el portugués)
Competencias escritas y orales	
<p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar la idea principal y los aspectos específicos de un texto con vocabulario básico; - interpretar vocablos nuevos en relación al contexto del texto (inferencia de significado); - reconocer e interpretar, de manera global, elementos y recursos estéticos, formales, estructurales y socioculturales utilizados en obras literarias. <p>Escucha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretar géneros orales, identificando la idea principal y reconociendo algunas informaciones específicas; - relacionar los elementos paralingüísticos (volumen de la voz, articulación, pausa y énfasis en el tono) del emisor de un mensaje oral con su intención comunicativa, analizando las implicancias semánticas y pragmáticas. 	

EXAMES DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS

Escritura y Habla:

- producir textos de géneros escritos y orales en que predominen secuencias descriptivas, según los conocimientos adquiridos: entradas de blog, fichas, formularios, perfiles, microcuentos (escritura creativa), escenificación de cuentos, escenas teatrales y poemas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALONSO RAYA, Rosario, et alli. *Gramática básica del estudiante de español*. Barcelona: Difusión, 2005.

JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. *Gramática en Contexto*. Madrid: Edelsa, 2011.

MORENO, Concha; TUTS, Martina. *Cinco Estrellas: Español para Turismo*. Madrid: SGEL, 2009.

Bibliografía complementar:

➤ ARAGONÉS, Luis, PALENCIA, Ramón. *Gramática de uso del español*. Madrid: SM, 2005.

➤ FANJUL, Adrián (org.). *Gramática de español paso a paso*. São Paulo: Moderna, 2005.

➤ GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. *Conjugar es fácil*. Madrid: Edelsa, 2000.

➤ *Diccionario de la lengua española* - REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (www.rae.es)