

EXAMES DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS**EDITAL**

DISCIPLINA LÍNGUA ESPANHOLA II	CÓDIGO LER020
---	--------------------------------

EMENTA

Estudio de las estructuras lingüísticas y funciones comunicativas de nivel básico. Trabajo orientado hacia una práctica integrada de las cuatro habilidades: comprensión de lectura y auditiva, producción oral y escrita. Énfasis en descripción y narración, oral y escrita, de rutinas, costumbres y eventos pasados. Trabajo con textos que muestren la relación entre lengua y cultura en sus diferentes variantes y modalidades.

PROGRAMA

Competencias discursivas	Competencias Lingüísticas
<ul style="list-style-type: none">- Narrar/relatar hechos pasados- Contextualizar hechos pasados por medio de la descripción de lugares y personas- Comparar hechos pasados y presentes- Expresar cambios de estados- Contrastar perspectivas temporales	<ul style="list-style-type: none">- Pretérito Indefinido (regulares e irregulares)- Pretérito Perfecto Compuesto- Pretérito Pluscuamperfecto- Gerundio- Marcadores temporales de pasado- Verbos de cambio (hacerse, convertirse, quedar/se, volverse, ponerse)- Pronombres átonos: objeto directo e indirecto- Cuantificadores e intensificadores- Acentuación (aspectos específicos)- Pronunciación y ortografía (ampliación)
Competencias escritas	Competencias orales
Lectura: <ul style="list-style-type: none">- identificar los usos, las finalidades/funciones y las características de los géneros trabajados;- emplear estrategias de lectura adecuadas a los objetivos y a los textos leídos;- identificar las formas de interacción de los productores de los textos y los destinatarios, considerando los roles que cada individuo asume socialmente;- reconocer e interpretar, de manera global, elementos y recursos estéticos, formales,	Escucha: <ul style="list-style-type: none">- analizar la adecuación al contexto (tipo de lenguaje, forma de tratamiento, vocabulario, entonación, ritmo), considerando la intencionalidad comunicativa del emisor;- relacionar los elementos paralingüísticos del emisor de un mensaje oral, analizando las implicancias semánticas y pragmáticas;- establecer la relación entre lenguaje verbal y no verbal en textos audiovisuales.

EXAMES DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS

estructurales y socioculturales utilizados en obras literarias.

Escritura:

- escribir textos de acuerdo a los géneros trabajados, observando los elementos contextuales;
- utilizar un repertorio léxico-semántico adecuado en la presentación de las informaciones;
- utilizar un nivel del lenguaje de carácter formal/informal acorde al contexto comunicacional;
- planificar los textos, redactarlos, revisarlos y reescribirlos de modo a adecuarlos al estilo de lenguaje propio de cada género, al interlocutor y a las intenciones comunicativas.

Habla:

- utilizar elementos discursivos, lingüísticos y paralingüísticos acordes al género oral, al contexto y a la intención comunicativa;
- presentar informaciones en forma clara, objetiva y coherente, empleando vocabulario adecuado al contexto;
- usar estrategias de comunicación: reformular enunciados mal entendidos, usar expresiones equivalentes, parafrasear, certificarse de la comprensión del interlocutor, etc.

Observação:

Na prova, serão contemplados aspectos y reflexões básicas sobre o processo de ensino-aprendizagem de espanhol como língua estrangeira.

Leitura obrigatória:**Contos:**

La polución, Mario Benedetti, disponible en: <<http://ciudadseva.com/texto/beatriz-la-polucion/>>

Ladrón de sábado, Gabriel García Márquez, disponible en: <<http://ciudadseva.com/texto/ladron-de-sabado/>>

La excavación, Augusto Roa Bastos, disponible en: <<http://ciudadseva.com/texto/la-excavacion/>>

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALONSO RAYA, Rosario, et alli. *Gramática básica del estudiante de español*. Barcelona: Difusión, 2005.

JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. *Gramática en Contexto*. Madrid: Edelsa, 2011.

Bibliografía complementar:

- ARAGONÉS, Luis, PALENCIA, Ramón. *Gramática de uso del español*. Madrid: SM, 2005.
- FANJUL, Adrián (org.). *Gramática de español paso a paso*. São Paulo: Moderna, 2005.
- GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. *Conjugar es fácil*. Madrid: Edelsa, 2000.
- *Diccionario de la lengua española* - REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (biblioteca / www.rae.es)