

## EXAMES DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CÓDIGO</b>
<b>LÍNGUA ESPANHOLA III</b>	<b>LER021</b>

### EMENTA

Estudio de las estructuras lingüísticas y funciones comunicativas de nivel intermedio. Trabajo orientado hacia una práctica integrada de las cuatro habilidades: comprensión de lectura y auditiva, producción oral y escrita. Énfasis en la argumentación, oral y escrita, haciendo uso de las formas propias para expresar opiniones. Hablar de proyectos para el futuro. Trabajo con textos que muestren la relación entre lengua y cultura en sus diferentes variantes y modalidades.

### PROGRAMA

Competencias Discursivas	Competencias Lingüísticas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de acciones y sucesos futuros</li> <li>- Hablar de planes y proyectos</li> <li>- Hacer predicciones</li> <li>- Expresar obligación</li> <li>- Expresar opiniones y reaccionar</li> <li>- Expresar dudas y posibilidades</li> <li>- Expresar deseo</li> <li>- Aconsejar, recomendar, sugerir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Futuro Simple de Indicativo (verbos regulares e irregulares)</li> <li>- Ir + a + infinitivo</li> <li>- Pensar/querer + infinitivo</li> <li>- Tener que/Hay que/Deber + infinitivo</li> <li>- Marcadores temporales de futuro</li> <li>- Presente de Subjuntivo (verbos regulares e irregulares)</li> <li>- Imperativo</li> <li>- Pronombres complemento/OD y OI (reduplicación)</li>   <li>Pronunciación</li> </ul>
Competencias escritas y orales	
<p><b>Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar ideas principales y aspectos específicos de un texto;</li> <li>- identificar los las finalidades/funciones y las características (tema, composición y estilo del lenguaje) de los géneros trabajados;</li> <li>- establecer relaciones entre lenguaje verbal y no verbal;</li> <li>- identificar ideas implícitas;</li> <li>- reconocer e interpretar, de manera global y detallada, elementos y recursos estéticos, formales, estructurales y socioculturales utilizados en las obras literarias.</li> </ul> <p><b>Escucha:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- extraer informaciones generales y específicas de los textos orales (selección de informaciones).</li> <li>- interpretar vocablos nuevos en relación al contexto del texto (inferencia de significado).</li> <li>- establecer relación entre lenguaje verbal y no verbal en géneros audiovisuales: imágenes, colores, sonidos, etc.;</li> <li>- reconocer diferentes registros según la situación y los interlocutores</li> </ul> <p><b>Escritura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expresar ideas y opiniones empleando el formato lingüístico-discursivo característico de los géneros trabajados;</li> <li>- aplicar en el proceso de composición estrategias tales como: generar ideas, formular objetivos, elaborar el texto, revisar la escritura y presentar la producción final.</li> <li>- utilizar registro adecuado al contexto y a los propósitos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Habla:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicar estrategias adecuadas a la comunicación oral: normas de interacción verbal, contextualización del discurso, formato lingüístico-discursivo característico de cada género;</li> <li>- usar estrategias de comunicación: reformular enunciados mal entendidos, usar expresiones equivalentes, parafrasear, certificarse de la comprensión del interlocutor, etc.</li> </ul>	

## EXAMES DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS

### **Observação:**

Na prova, serão contemplados aspectos y reflexões básicas sobre o processo de ensino-aprendizagem de espanhol como língua estrangeira.

### **Leitura obrigatória:**

GARCÍA MÁRQUEZ, G. *Crónica de una muerte anunciada*. 41 ed. Buenos Aires: Debolsillo, 2016.

Disponível em:

<<https://drive.google.com/file/d/0Bz7Vsx5OE1j3b285dUxzNGlLcFE/view?usp=sharing>>

Link curto: <<https://goo.gl/Yi0agg>>

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- ALONSO RAYA, R. et al. *Gramática básica del estudiante de español*. Barcelona: Difusión, 2005.
- FANJUL, A. *Gramática y práctica de español para brasileños*. 3ed. São Paulo: Moderna, 2014.
- JACOBI, C.; MELONE, E.; MENON, L. *Gramática en contexto*. Madrid: Edelsa, 2011.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- ARAGONÉS, Luis; PALENCIA, Ramón. *Gramática de uso del español*. Madrid: SM, 2007.
- MORENO, C.; HERNÁNDEZ, C.; MIKI KONDO, C. *Gramática*. Madrid: Anaya, 2007.
- YAGÜE, A. y DÍAZ, L. *Papeles y Elefante* (gramáticas en línea). Disponíveis em: <<http://www.marcoele.com>>